

Comité

LOUIS BRAILLE

Rassembler pour Servir

Maison Pour tous

249 rue Vendôme

69003 LYON

06 17 04 42 26

Mail : comitelouisbraille@gmail.com

Site internet : comitelouisbraille.com

ECHOS-CLB Février 2021

Bonjour tout le monde

Bien que nous n'ayons pas encore retrouvé un rythme normal, je dispose de suffisamment d'informations pour vous envoyer l'écho de février.

De toute façon, si une information urgente se présentait, je ne manquerais pas de vous en adresser un spécial.

J'espère que vous allez bien et surtout que vous gardez le moral malgré les jours sombres qui se profilent à l'horizon.

Restons optimistes !

Malou LOISEL

Table des matières

Informations du Comité Louis Braille	3
Culture en audiodescription et visites adaptées	4
<i>Théâtre TNP</i>	4
Informations des Associations ET Etablissements	7
<i>Association VALENTIN HAUY</i>	7
<i>Ludiversité</i>	8
<i>Point de Vue sur la Ville</i>	8
<i>Voir Ensemble</i>	9
<i>Publicité</i>	10

Informations du Comité Louis Braille

1) Rappel :

Numéro d'appel du Comité Louis Braille : [Messagerie : 06 17 04 42 26](tel:0617044226)

Site Internet : www.comitelouisbraille.com

2) Avis de décès :

Nous avons le regret de vous faire part du décès de Monique BLANC survenu le 16 décembre 2020. Lectrice des Echos-CLB, elle a participé à de nombreuses Assemblées Générales. Elle s'est également beaucoup investie au sein d'associations pour déficients visuels. Nous adressons à sa famille toutes nos condoléances.

Hommage à Michel JACQUIN (par Charles DERRIER, bénévole au comité de l'Association Valentin HAUÿ)

"Michel Jacquin nous a quittés le samedi 16 janvier 2021, emporté par cette pandémie qui sévit sur le Monde aujourd'hui. Il était né le 24 août 1928. Il perdit la vue accidentellement dans les années 80. Très vite il surmonta son handicap et chercha à utiliser les moyens de compensation adaptés. Ayant maîtrisé l'apprentissage du braille, intégral et abrégé, français et anglais, il ressentit très vite le besoin de communiquer sur un ordinateur. Il fut alors un des premiers à organiser en France la banalisation de l'emploi d'une synthèse vocale à l'usage des déficients visuels. Il participa à la fondation du Club Microson, initiateur d'une synthèse vocale sous DOS.

Un siècle après Maurice de la SIZERANE, il lui succéda au poste de Secrétaire Général de l'Association Valentin Haüy. À ce poste puis à celui de Vice-Président de l'association, il se dépensa sans compter

Ceux qui l'ont côtoyé ont pu mesurer les qualités de simplicité, de générosité, d'abnégation et de total désintéressement de cet homme qui consacra pendant des décennies, sa vie au « bien des aveugles ». À son épouse qui l'a soutenu dans ces moments difficiles, et à toute sa famille éprouvée, nous exprimons nos plus sincères condoléances.

3) Félicitations :

Suite à l'annonce par PVV de la mise en place des nouvelles balises sonores, notre Président a tenu à les remercier en leur adressant le message ci-après :

Bien chers Amis,

Je tiens à vous féliciter de tout cœur pour ce magnifique succès.

L'installation de balises sur la ligne D n'est pas arrivée toute seule. C'est assurément le résultat d'un militantisme pugnace. Bravo et grand merci !

En toute fraternité.

Jacky

4) *De la part de Jean-Xavier WELKAMP :*

Il nous informe que Le comité Valentin Haüy de Loire-Atlantique (44) a élaboré un guide très utile destiné aux personnes déficientes visuelles et leurs aidants. Ce document, très accessible et concis est téléchargeable en Word et en PDF à l'adresse :

https://www.avhasso.fr/fr/aides-la-lecture-et-deficience-visuelle-lessentiel-dans-un-guide-pratique?utm_source=emailing&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter

5) Le salon Handica est reporté en juin 2023.

Culture en audiodescription et visites adaptées

Théâtre TNP

Votre contact au TNP :

Sylvie Moreau, s.moreau@tnp-villeurbanne.com , 04 78 03 30 13

1) Spectacles en audiodescription

Two Old Women.

Inspiré des œuvres de Velma Wallis et Vassili Golovanov, mise en scène Lilo Baur.

En salle Bouise du mercredi 3 au vendredi 19 mars 2021.

Durée estimée : 1h20.

Audiodescription le jeudi 11 mars 2021 – visite tactile : 19h00, début de la représentation : 20h00.

A propos du spectacle : Lors d'un hiver extrêmement rude, une tribu nomade du Grand Nord fait face à une terrible famine et prend la décision d'abandonner les deux plus anciennes de la communauté, devenues un fardeau. Restées seules, les deux femmes renoncent à cette condamnation : « quitte à mourir, autant le faire en essayant. » Pour survivre face au froid extrême, elles retrouvent les gestes de la chasse et de la pêche et l'agilité perdue de leur corps. Dans l'espace épuré d'un paysage enneigé, les comédiens et danseurs animent cette nature qui ne semble endormie qu'en surface. L'histoire de ces deux figures féminines exemplaires vient déranger nos vies sédentaires où la vieillesse trouve difficilement sa place et où la transmission se perd. Elle ramène à une expérience fondamentale de vie, d'exclusion aussi, loin du confort et de l'abondance. Elle rappelle l'importance de l'entraide, la richesse de l'expérience et l'incroyable pouvoir de la volonté.

2) Spectacles non audiodécrits mais accessibles

Onéguine.

D'après Eugène Onéguine d'Alexandre Pouchkine, mise en scène Jean Bellini.

En salle Terzoeff du mardi 23 février au samedi 3 avril 2021. Durée : 2h.

Visite tactile le jeudi 4 mars 2021 à 18h45, représentation à 19h30.

A propos du spectacle : Eugène Onéguine est un esthète, qui aime le luxe et la fête. Tatiana, jeune fille noble de la campagne, belle et sombre, tombe amoureuse de lui, dans une forme de pureté et d'intransigeance douloureuse. Il l'éconduit avec une certaine indolence. Par désœuvrement, il séduit lors d'un bal la fiancée de son meilleur ami, Lenski. Ce dernier, fou de douleur, le provoque en duel. Eugène le tue, malgré lui. Le sang du jeune homme teinte la neige de rouge... Le roman en vers d'Alexandre Pouchkine, écrit à partir de 1823, occupe une place unique dans le panthéon de la littérature russe. À travers des octosyllabes, simples, purs et lyriques, on lit avec délectation les errances de ce héros « impatient de vivre et pressé de sentir ». Dans un dispositif bi frontal, Jean Bellorini fait entendre le poème par le biais de casques. Les voix des cinq comédiens en scène enveloppent les spectateurs, formant chœurs et chuchotements. S'y mêle une bande sonore et musicale, composée par Sébastien Trouvé, à partir d'extraits de l'opéra éponyme de Piotr Tchaïkovski.

Carte blanche à André Markowicz

4 soirées en salle Vilar du mercredi 10 au samedi 13 mars 2021. Pas de rencontre ou visite tactile préalables.

Mercredi 10 mars 2021, Les arbres, poèmes de Marina Tsvétaïeva. Violoncelle Sonia Wieder Atherton, textes André Markowicz, à 20h30 en salle Vilar. 1 heure.

Jeudi 11 mars 2021, Requiem, poèmes d'Anna Akhmatova et 3^{ème} suite pour violoncelle seul, opus 87 de Benjamin Britten. Violoncelle Sonia Wieder Atherton, textes André Markowicz, à 20h00 en salle Vilar. 1 heure.

Vendredi 12 mars 2021, L'Oiseau-Loup, textes de Françoise Morvan, avec les élèves du 3^{ème} cycle – Théâtre de l'Iris – ENMDAD à 20h30 en salle Vilar. 40 minutes.

Samedi 13 mars 2021, Avril, textes de Françoise Morvan, chansons populaires bretonnes et improvisations à la contrebasse par Annie Ebrel et Hélène Labarrière. Poèmes russes dits et traduits par André Markowicz à 20h30 en salle Vilar. 1 heure.

A propos de la carte blanche : André Markowicz et Jean Bellorini entretiennent depuis plusieurs années un dialogue artistique riche. Traducteur des grandes œuvres de la littérature russe, André Markowicz est aussi un pédagogue passionné, un artiste du plateau qui invente des formes spectaculaires en mariant poésie et musique en toute liberté. Il propose ici quatre soirées exceptionnelles. Deux autour de la poésie russe avec la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton, et deux autres autour de l'œuvre de Françoise Morvan, poétesse et traductrice, avec la chanteuse Annie Ébrel et la contrebassiste Hélène Labarrière. Une invitation à voyager dans les langues et les saisons, d'Est en Ouest.

Salade, tomate, oignons.

Texte, conception et jeu Jean-Christophe Folly.

En salle Vilar du jeudi 18 mars au samedi 3 avril 2021. Durée : 1h00. Pas de rencontre ou visite tactile préalables.

A propos du spectacle : Un homme seul raconte ce soir où, en entrant dans un kebab, il a croisé le regard d'une femme. Dans le secret de leurs solitudes, ils se reconnaissent. Et soudain, tous les mots retenus depuis des années se déversent. Le portrait qui s'invente est aussi émouvant que mouvant. Trois personnages prennent tour à tour possession du corps du comédien. Pour chacun, il y a une urgence à s'exprimer. Leur volubilité est

le signe tangible d'une identité en quête d'elle-même. On entend la solitude de jeunes issus de l'immigration dont les racines sont ailleurs. Prisonniers d'un héritage, ils tentent de chanter autre chose. Mais jusqu'où la liberté est-elle possible quand on ne se reconnaît dans rien ?

L'Affaire Correra.

Texte de François Hien, mise en scène Collectif X.

ATTENTION : nous vous recommandons fortement de choisir la date du jeudi 29 avril et de participer à la rencontre et visite préalables pour profiter au mieux de ce spectacle.

En salle Bouise du mardi 27 avril au mercredi 12 mai 2021. Durée : 1h40.

Visite tactile le jeudi 29 avril 2021 à 19h15, représentation à 20h00, puis rencontre tout public après spectacle avec l'équipe artistique.

A propos du spectacle : Nous sommes dans le quartier imaginaire de La Péruche. Dans le cadre d'un plan de rénovation urbaine, deux barres doivent être abattues. Les chargés de relogement du bailleur social rencontrent les habitants, afin de leur proposer un nouveau lieu de résidence. Parmi eux, Madame Correra refuse net. Son obstination bloque le processus et catalyse les enjeux contradictoires de toute une galerie de personnages. À partir de ce petit acte de résistance, François Hien déploie un récit très large, qui implique les hommes politiques, les travailleurs sociaux, les anciens habitants et les nouveaux. Dans un décor très simple, les comédiens s'adressent au public frontalement, comme à une assemblée citoyenne réunie pour élucider l'affaire. Réalisée dans le cadre d'une résidence de deux ans dans le quartier de La Duchère, la création du spectacle a accompagné un processus réel de relogement.

Informations des Associations ET Etablissements

Association VALENTIN HAUY

Depuis le mois d'octobre dernier, notre comité, avec l'aide précieuse de volontaires a mis en place un service de livraison à domicile.

Ce service a pour vocation de permettre à des personnes ayant un besoin en matériel spécialisé, disponible dans notre boutique à pouvoir être livrées chez elles.

Pour en bénéficier il vous suffit soit, d'appeler au comité du lundi au vendredi de 09h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 au : 04 78 52 42 90 ou par mail à boutique.lyon@avh.asso.fr

Ludiversité

Bonjour à tous,

Ce petit message pour vous informer qu'il existe la possibilité de faire de l'escrime en tant que déficient visuel (voir site du club de BOUILLARGUE ci-dessous, avec son maître d'arme Alain BELPAUME, initiateur de l'accessibilité de l'escrime aux DV). Ambra FRARE, maître d'arme de la Compagnie d'arme de Lyon a elle-même été initiée à l'escrime DV à BOUILLARGUE, et peut également faire pratiquer l'escrime aux DV sur Lyon.

J'ai moi-même testé en tant que DV avec mes enfants, ainsi qu'une dizaine de personnes de Ludiversité et de l'APRIDEV avec Ambra, et je peux témoigner de son fort intérêt dans la remise en confiance d'une personne DV et le développement de ses capacités.

Le club de BOUILLARGUE participe également à des compétitions internationales, invité dans les pays partenaires. J'y ai aussi participé, grande aventure et convivialité sont au rendez-vous !

Alors vraiment, n'hésitez pas à en parler, aller les voir, tester, et participer au développement de cette activité formidable (même en période covid avec toutes les conditions sanitaires respectées) !

Le lien du site ci-dessous.

<https://www.escrimenonetmalvoyant.com/erasmus-sport-2020>

Ludiquement.

Gladys VALATX

Point de Vue sur la Ville

Installation des balises sonores sur l'ensemble de la ligne D :

Point de Vue sur la Ville est ravie de voir aboutir ce projet pour lequel nous avons beaucoup milité.

Vous trouverez ci-dessous le planning d'installation des balises sonores sur l'ensemble des stations de la ligne D

- Semaine 4 : Parilly, Gare de Vénissieux, Mermoz-Pinel
- Semaine 5 : Gorge de Loup
- Semaine 6 : Guillotière, Laënnec, Monplaisir-Lumière
- Semaine 7 : Sans-Soucis
- Semaine 8 : Garibaldi, Valmy
- Semaine 9 : Gare de Vaise

Bien cordialement,

Pierre-Marie MICHELI

Bulletin d'adhésion

Vous trouverez en pièce jointe, format PDF accessible, le bulletin d'adhésion de PVV.

Voir Ensemble

Troisième étude sur l'usage des lecteurs d'écran en France et en francophonie

Suite au succès des deux premières études, la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France et Access42 mènent actuellement leur troisième étude sur l'utilisation des lecteurs d'écran en France et en Francophonie.

Afin d'imaginer par la suite les solutions les plus appropriées, cette troisième étude se place sous un angle particulier : mener cette enquête auprès des personnes déficientes visuelles, en cherchant à mieux comprendre, lorsqu'elles sont en emploi, en formation, ou en recherche d'emploi, la réalité de l'accessibilité numérique dans leurs parcours professionnels.

Date limite de participation : le 15 février 2021

Pour que ces résultats soient pertinents, il nous faut un nombre significatif de réponses : quel que soit votre situation face à l'emploi (retraité, en recherche d'emploi, en formation, lycéen, étudiants.....), nous comptons donc sur vous pour relayer largement cette étude et pour y répondre massivement.

- En ligne via le questionnaire de la troisième étude sur l'usage des lecteurs d'écran en France et en francophonie
- Par téléphone au 01 44 42 91 88. Laissez-nous vos coordonnées et on vous rappellera au plus vite.

- Ou par mail à secretariat.informatique@aveuglesdefrance.org.

Vous recevrez des informations relatives aux formations organisées par la Fédération des Aveugles de France. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement de vos données. Ces droits s'exercent par courrier postal auprès de la Fédération des Aveugles de France ou par mail à l'adresse suivante : dpo@aveuglesdefrance.org.

Publicité

BOURDEAU BASSE VISION est un service qui propose l'équipement le plus adapté aux personnes atteintes de tous types de malvoyances. Prenez rendez-vous avec nos spécialistes pour un conseil personnalisé. Un Service AUDITION est à votre disposition pour tout renseignement.

BOURDEAU OPTIQUE – 55 rue de la Charité – 69002 LYON –
04.78.37.81.07

Email : bassevision@optique-bourdeau.com.

Présentez-vous de la part du CLB, vous bénéficierez d'une réduction.